

"Non al denaro non all'amore né al cielo"

Un ottico

per coro e pianoforte

di F. De André, G. Bentivoglio, N. Piovani

arr. MAURO ZUCCANTE

1 $\text{♩} = 150 \text{ c.}$

Soprano *mf* il mer-
per

Alto *mf*

Baritono *mf* il mer-
per

Pianoforte *mp*

1. Dal - to - ni - ci, pre - sbi - ti, men - di - can - ti di vi - sta
2. Non più ot - ti - co ma spac - cia - to - re - di len - ti

7

- can - te di lu - ce, il vo - stro o - cu - li - sta, che non
im - prov - vi - sa - re, oc - chi con - ten - ti, in -

o - ra - vuo - le sol - tan - to cli - en - ti spe - cia - li
per - ché le pu - pil - le a - bi - tu - a - te a co - pia - re

- can - te di lu - ce, il vo - stro o - cu - li - sta, che non
im - prov - vi - sa - re, oc - chi con - ten - ti, in -

7

15

1 2 *mp* **A**
san - no che far - ne di oc - chi mor - ta - li. da - re. Se - gui - te con me que - sti
- ven - ti - no i mon - di sui qua - li guar

mp Se - gui - te con

15 *mp* **A** *p*

san - no che far - ne di oc - chi mor - ta - li. da - re.

- ven - ti - no i mon - di sui qua - li guar